

Wir danken

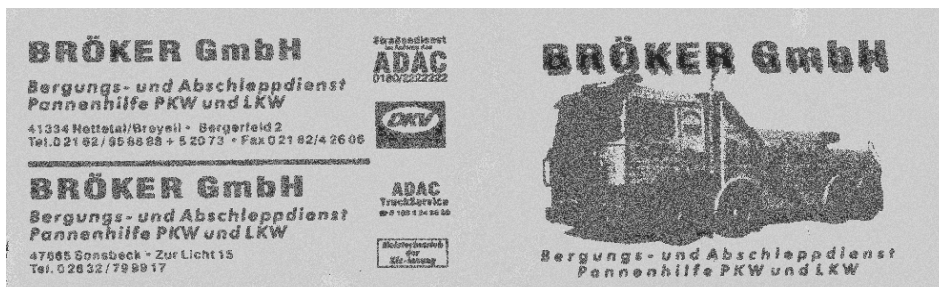
- Frau Hermanns für das Nähen der Mädchenkostüme
- Elke Küppers für die gelungene Plakatgestaltung
- Josef Erkens für den Programmdruck

Wir danken außerdem unseren **Sponsoren** für die freundliche finanzielle Unterstützung:



Peter Robertz + Sohn GmbH

und der



Es spielen

Simon Brocher	Todd Anderson
Felix Fonger Anderson	Chet Danburry, Mr.
Claudia Grefen	Maggy Pitts
Pia Grünh	Mrs. Perry, Gloria
Katrin Hermanns	Mrs. Anderson
Mariatu	Nelly Perry, Puck
Büsra Kaya	Mrs. Mc Allister, Tina, Elfe
Jessica Lauers	Stephanie Meeks
Marc-Pascal Leiterer	Knox Overstreet
Edona Morina	Mrs. Nolan
Richard Mühlenhaus	Charlie Dalton
Elvis Oguebinike	Mr. John Keating
Tugba Ucar	Chris
Fabian Vieten	Richard Cameron

Bühnenbild

Andreas Susen

Bühnenaufbau

Paul Arzten, Chris Drenker

Beleuchtung/Technik

Patrizio Pinto, Volker Wieneck

Regie

Lioba Hellmann, Stefan Knappe

Inhalt

1959: Welton Akademie, ein Internat im US-Bundesstaat Vermont.

Todd Anderson wechselt auf Wunsch der Eltern an die renommierte konservative Schule, die auch sein Bruder schon besucht hat.

Angespornt durch den ungewöhnlichen Unterricht ihres neuen Englischlehrers Mr. Keating, erwecken die Schüler den geheimen „Club der toten Dichter“ zu neuem Leben. Heimlich treffen sie sich in einer Höhle, um in Gemeinschaft eigene Dichtungen vorzutragen.

Unter dem Motto „Carpe Diem – Nutze den Tag“ erwacht in ihnen der Wunsch, sich eigene Ziele zu setzen und Schritte zu ihrer Verwirklichung zu gehen.

Dieser Versuch endet für ein Mitglied des Clubs tragisch.

